

高麗文化の粹を蒐めた 古代陶磁器展

内務省工務局の優秀品 廿四日講演會開催

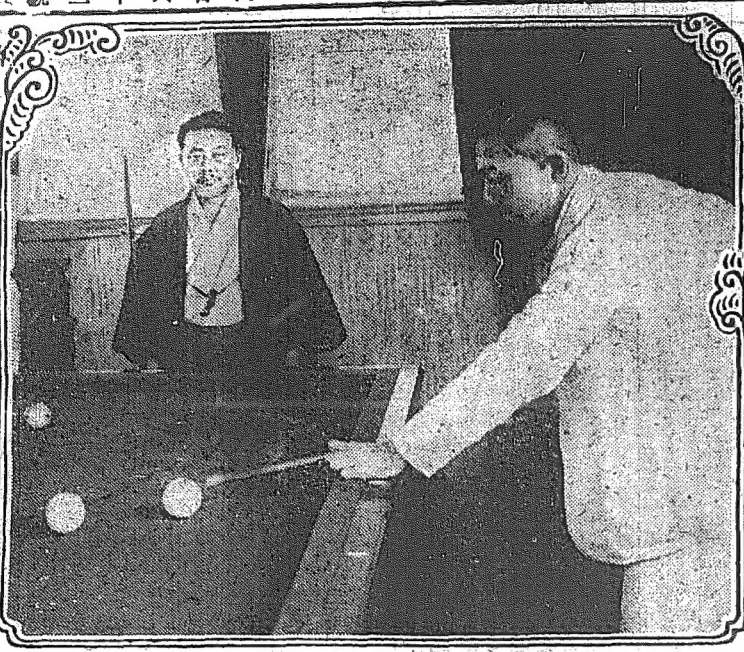
高麗文化の粹を蒐めた古代陶磁器展。内務省工務局の優秀品。廿四日講演會開催。高麗文化の粹を蒐めた古代陶磁器展。内務省工務局の優秀品。廿四日講演會開催。高麗文化の粹を蒐めた古代陶磁器展。内務省工務局の優秀品。廿四日講演會開催。

計報に接して 暗愁に閉ざるゝ總監邸

家族は皆東京に 今は憶ひ出たつた今夏の團練

計報に接して暗愁に閉ざるゝ總監邸。家族は皆東京に。今は憶ひ出たつた今夏の團練。總監邸は、計報に接して暗愁に閉ざるゝ。家族は皆東京に。今は憶ひ出たつた今夏の團練。

最後の面影



總監の筆蹟

本年正月の試筆

總監の筆蹟。本年正月の試筆。總監の筆蹟。本年正月の試筆。總監の筆蹟。本年正月の試筆。

倅給生活者の 家計調査

最低生活を調査し 統一優遇を計る

倅給生活者の家計調査。最低生活を調査し統一優遇を計る。倅給生活者の家計調査。最低生活を調査し統一優遇を計る。

首相級の人材

總監の死を悼む

首相級の人材。總監の死を悼む。首相級の人材。總監の死を悼む。首相級の人材。總監の死を悼む。

各地の鮮人僧侶を集めて 佛教講演會

布教師の智能啓蒙のため

各地の鮮人僧侶を集めて佛教講演會。布教師の智能啓蒙のため。各地の鮮人僧侶を集めて佛教講演會。布教師の智能啓蒙のため。

全國青年團で 建國祭を行ふ

明年二月十一日第一回

全國青年團で建國祭を行ふ。明年二月十一日第一回。全國青年團で建國祭を行ふ。明年二月十一日第一回。

張作霖氏の 暗殺を計畫

在滿不逞鮮人の密謀

張作霖氏の暗殺を計畫。在滿不逞鮮人の密謀。張作霖氏の暗殺を計畫。在滿不逞鮮人の密謀。

米國移殖に成功す

石川理學博士の企畫

米國移殖に成功す。石川理學博士の企畫。米國移殖に成功す。石川理學博士の企畫。

破産決定抄本

大東興業會社

破産決定抄本。大東興業會社。破産決定抄本。大東興業會社。

酒造品評會

来年一月ころ

酒造品評會。来年一月ころ。酒造品評會。来年一月ころ。

株式内氣配

普通法施行

株式内氣配。普通法施行。株式内氣配。普通法施行。

株式内氣配。普通法施行。株式内氣配。普通法施行。

りん病

大東興業會社
加古貞太郎
大正十四年十一月十一日
大正十四年十一月十八日午後一時
大正十四年十一月十八日午後三時
大正十四年十一月十八日午後五時

金海商店

大花 鎮南浦旭町
賣買 大花 鎮南浦旭町
電話 四〇五番

ワニミルク

健康の
推し手
ワニミルク
兒の最良の補糧

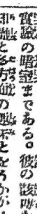
せきざい

柴崎仁壽堂支店
電話 一六〇番

靈板自動車

文化の利器
靈板自動車
電話 一六〇番

倫敦にて松村松盛



立志成功談

獨學也。官費學校の
立志成功談

せうが、そのせう

小學卒業の諸君は



立志成功談

立志成功談

獨學也。官費學校の
立志成功談

立志成功談

獨學也。官費學校の
立志成功談

立志成功談

獨學也。官費學校の
立志成功談

立志成功談

獨學也。官費學校の
立志成功談

立志成功談

獨學也。官費學校の
立志成功談

立志成功談

獨學也。官費學校の
立志成功談

立志成功談

獨學也。官費學校の
立志成功談

妊婦を
胎保

星名刺は各印刷所より
星名刺と指定需用紙を
ついでに流しノールン

星名刺

東証場認可
製造元 隆井商店

痔疾新藥

痔核、痔出血、脱肛等の痔疾一般
及肛門裂瘡、周圍炎等の肛門諸症

特効藥

乳 汁 末 粉


一 口 リ テ

高 級
育 兒 料

五 大 特 長

- 一、腸 胃 適 宜
- 二、消 化 吸 收 二 倍
- 三、ぬ る 湯 じ も 溶 け
- 四、ビ ー ン ニ 富 々
- 五、而 び 乳 牛 牛 乳

[illegible]



ムーユシルカ

にめたの産安

町修徳園大
 店商助卯俱和 宛實

興推士博學醫林繪
 查鑑士博學監丹

(星夢書明説 達士傳函片)

本品の特長

一、局所麻痺作用確實なるが故に劇痛を速に消滅せしめ、痒感を除去す。

一、止血、殺菌、収斂作用顯著なるを以て、出血を止め潰瘍を治し、防腐作用を呈し以て組織の治癒を促す。

本品は在來の全効藥に見る如き一時的緩和作用に止まらず數回の適用により根本的に治癒せしめ、且何等忌むべき副作用を呈せず。

包	六個入	二二個入
散劑	三五五丸入	四七〇丸入
	三〇〇丸入	一七〇丸入
	二〇〇丸入	一〇〇丸入

カウイットル 説明書及實驗報告附送

大 阪 市 道 修 町
榮 興 會 社
塩野義商店
東京出張所　日本橋區大傳馬町丁目

大
學
目
藥

わが目
常に健かなり！

ガイガキ

ル

吉

[illegible]

は
カルタス
理想です

三十日
川製革所

電話
九六五二
六五二
番番

洗替え
狐、狸、
對、其他

眼學大
二町本城京

の時 嬢
除を 害障

御

出品用圖

品・質・本・位



竹 鶴

吟 醸

サ ス ガ

特 約 店

島 屋

城 京

天 幸

手キメ第一

知船
トラホム。はつり月。のほせ月。こり月。やに月。たざれ月。
つね月。ほし月。血月。いすみ月。ぢち月。其條義經傳
▼十才以下の小児には小児用大學日廻あり。各地藥店あり

大原市北瀬堂丁目 參天堂株式會社

御部門
高野源製作所
京阪本町一丁目
京絨本町一丁目



松原枝昌
義子足
(ス皇朝木見)

○昔者用松原枝一組金を銀五兩餘
リ六兩五錢深々各節御用申
下リ陛下御前御用申下リ方御用短
き御用短き御用短き御用短

○義子足元如何如何不具書又
之年六ノ時納降降降降降降降降
御用短き御用短き御用短き御用短

永く愛用の出来得
眼鏡は大學堂
入院隨意

明治最優（リス）
高小兒科
病院
主中島貞信
電話三六八番
（普通内室）
（臨時内室）

十月二十五日
值 散 百圓
利 廻 六分
元 金 大正二
元 利 金 麥拂場所
所得稅仕

より十二月十日まで
付九十二圓八十錢
二厘餘
十六年三月一日支拂
日本銀行本支店
代理店・郵便局
かへりません

戀の淀君

松林伯知演
野紅涯監

「恋の淀君」は、松林伯知氏の主演による、野紅涯氏の監督による、新日本映画株式会社の作品である。この作品は、日本の歴史を題材にしたもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。この作品は、日本の歴史を題材にしたもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。



「恋の淀君」は、松林伯知氏の主演による、野紅涯氏の監督による、新日本映画株式会社の作品である。この作品は、日本の歴史を題材にしたもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

「恋の淀君」は、松林伯知氏の主演による、野紅涯氏の監督による、新日本映画株式会社の作品である。この作品は、日本の歴史を題材にしたもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

富田屋

「富田屋」は、日本の歴史を題材にしたもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

演藝案内

「演藝案内」は、日本の演藝界の動向を伝えるもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

将棋新書

「将棋新書」は、日本の将棋界の動向を伝えるもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

物理療法

「物理療法」は、日本の物理療法の動向を伝えるもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

浪花館

「浪花館」は、日本の浪花館の動向を伝えるもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

御婦人に御注意

「御婦人に御注意」は、日本の御婦人の動向を伝えるもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

金牌

「金牌」は、日本の金牌の動向を伝えるもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

本橋香油

「本橋香油」は、日本の本橋香油の動向を伝えるもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

スキエオツルマ

「スキエオツルマ」は、日本のスキエオツルマの動向を伝えるもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

乳児

「乳児」は、日本の乳児の動向を伝えるもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

呼吸器散

「呼吸器散」は、日本の呼吸器散の動向を伝えるもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

小児科

「小児科」は、日本の小児科の動向を伝えるもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

内服用微毒治療最新薬

「内服用微毒治療最新薬」は、日本の内服用微毒治療最新薬の動向を伝えるもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

ネスルグランド

「ネスルグランド」は、日本のネスルグランドの動向を伝えるもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

呼吸器散

「呼吸器散」は、日本の呼吸器散の動向を伝えるもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

小児科

「小児科」は、日本の小児科の動向を伝えるもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

罐詰

「罐詰」は、日本の罐詰の動向を伝えるもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

病入り

「病入り」は、日本の病入りの動向を伝えるもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

毒いば

「毒いば」は、日本の毒いばの動向を伝えるもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。

小児科

「小児科」は、日本の小児科の動向を伝えるもので、淀君の生涯を描いている。松林伯知氏は、この作品で、淀君の雄姿を大いに表現している。野紅涯氏は、この作品で、日本の歴史を大いに表現している。